

Séminaire : Les rencontres de la Métropole Rhin-Rhône

Vendredi 12 décembre 2008, Montbéliard

Le programme opérationnel de la Métropole Rhin-Rhône a été validé par le CA en janvier 2008. La phase de mise en œuvre des actions recensées s'engage et il devient nécessaire de penser et organiser le partenariat autour de ces projets.

Lors de ce séminaire, trois ateliers ont permis de traiter des thématiques de la mobilité, de l'économie de la connaissance et de la culture.

SYNTHESE DE L'ATELIER « MOBILITE »

Animé par M. Trimaille (CAMSA)

L'atelier a permis aux participants d'exposer leurs attentes et leurs projets et d'identifier les chantiers à mener en 2009-2010 et les modalités de mises en œuvre.

Les chantiers envisagés sont :

- _ le schéma de desserte LGV prenant en compte à la fois le principe du déplacement à la ½ journée dans la Métropole (y compris à destination de l'Euroairport) et la connexion de la Métropole avec l'extérieur ;
- _ l'acquisition d'une meilleure connaissance sur les déplacements et la mobilité de la Métropole (à compléter avec l'étude interrégionale du DIACT sur l'offre TC dans le Grand Est réalisé par TTK, rendu prévu à l'été 2009) ;
- _ le travail sur les TERGV Métropolitain (étude de l'Association des régions et villes à grande Vitesse /RFF /SNCF) ;
- _ l'enjeu du fret (avec notamment la mise en gabarit B1 de la ligne Mulhouse-Dijon, le transport combiné,...) ;
- _ la mise en place d'un Pass'transport (en lien avec le projet culturel) ;
- _ les actions en faveur des infrastructures nouvelles.

Dans le cadre de la mise en place d'un groupe de travail en début d'année 2009, il a été décidé :

- _ d'organiser une veille active sur la mobilité (connaissance des flux, vision prospective, échanges d'expériences, observatoire temps 0 du TGV Rhin-Rhône) ;
- _ de créer des lieux pour construire le consensus et dégager des positions partagées (notamment sur la réalisation et l'achèvement de la LGV Rhin-Rhône) ;
- _ de travailler sur la chaîne de déplacements intra-métropole (définition du concept, décloisonnement régional et international, intégration et intermodalité, attractivité, au service des territoires)
- _ de s'appuyer sur des partenariats avec les agences d'urbanisme, les universités, le pôle Véhicule du Futur, les services de l'Etat
- _ de partager ces travaux avec les différents partenaires (AOT, ...)

SYNTHESE DE L'ATELIER « CULTURE »

Cet atelier était animé par MM. Robert Belot, adjoint à la culture de Belfort et Yves Michel Dahoui, adjoint à la culture de Besançon.

➤ L'ATELIER A SUCCESSIVEMENT DEBATTU AUTOUR DES POINTS SUIVANTS :

- présentation du projet d'exposition de la MRR en cours d'organisation à l'horizon de 2010 sur le thème « Utopies et Innovations »,
- la valorisation conjointe des patrimoines : citadelles, patrimoine industriel ...
- la mise en réseau en matière de production événementielle et de spectacle vivant,
- les conditions de l'accessibilité culturelle à l'échelle Rhin-Rhône,
- le partenariat relatif à des politiques de développement des structures culturelles.

➤ LES SUJETS CONCRETS QUI ONT ETE PRESENTES

- L'exposition « Utopies et Innovations », pour laquelle il reste encore à définir l'implication de certaines villes (Bâle, Dole, le Creusot-Montceau ...) et qui nécessitera un accompagnement au terme de gestion touristique des événements.
- GÉNÉRIQ : dans le domaine du spectacle vivant, ce festival multisite relaie le festival des Eurockéennes et implique un tissu de musiciens régionaux. Son succès le conduit à passer à un niveau supérieur avec un appui en matière de communication.
- « A pas comptés » et « Monnix » sont aussi des manifestations d'art vivant qui impliquent des réseaux régionaux et internationaux et qui expriment les mêmes besoins en matière d'accessibilité des publics et de supports de communication.
- La faisabilité d'un orchestre symphonique sera portée par Besançon et Dijon, avec consultation d'autres partenaires potentiels.
- Les structures d'enseignement artistiques sont en situation de coopérer et de présenter à l'Etat un projet conjoint.

➤ DES GROUPES DE TRAVAIL POUR ALLER PLUS LOIN

Les enjeux transversaux que l'Atelier met en avant sont les suivants :

- améliorer la lisibilité et la communication,
- développer la mobilité,
- susciter des événements à l'échelle de la MRR,
- créer des passerelles pérennes,
- rapprocher les espaces publics.

Il est proposé de constituer des groupes de travail impliquant des élus pour faire progresser les sujets suivants :

- le pass culture/transport,
- l'orchestre symphonique de la MRR,
- l'enseignement supérieur artistique,
- la culture et les jeunes publics.