



L'observatoire photographique du Territoire de Belfort
été 2020

Exemples locaux de recyclage urbain



Transformation, substitution, réemploi du « déjà là »

En rapport avec les objectifs de lutte contre le gaspillage foncier, l'AUTB s'intéresse, dans ses études et observatoires, au potentiel de mutation des espaces et du bâti. Pour répondre à de nouveaux besoins sans s'étendre, il est en effet nécessaire de mobiliser autant que possible les espaces déjà urbanisés.

De nombreux projets, petits ou grands, témoignent de la pertinence de cette logique de réutilisation. Les séries photographiques sélectionnées ici illustrent quelques exemples belfortains d'espaces reconvertis ou en voie de renouvellement pour des équipements, du commerce ou du logement. S'ils ne prétendent pas illustrer tous les cas de figure, ces points de vue témoignent, à hauteur d'œil du piéton, de la continuelle transformation de la ville sur elle-même.



ANNÉES 1980

2020

**BELFORT
LE CINÉMA MULTIPLEXE DES QUAIS
(ANCIEN ABATTOIR MUNICIPAL)**

photos AUTOB

En 1995, l'abattoir municipal en entrée sud de Belfort (vu ici depuis le boulevard Richelieu) vient de cesser son activité. L'édifice et ses abords font partie des lieux dont se saisit la quatrième session du concours d'architecture European, autour de la question des « grandes réserves foncières et patrimoniales » en frange des centres villes. Au-delà du bâtiment désaffecté de l'abattoir, c'est un effet de levier sur tout le quartier qu'escompte la municipalité en faisant travailler des équipes internationales de jeunes architectes.



1995

2020

BELFORT
LE CINÉMA MULTIPLEXE DES QUAIS
(ANCIEN ABATTOIR MUNICIPAL)

photos AUTB



L'emplacement du multiplexe (ici le parvis côté ville) bénéficie à la fois de la proximité du centre-ville et de la présence complémentaire d'un centre commercial avec son importante offre de stationnement.

Très bien desservi, le quartier fait l'objet d'un important programme de retraitement des espaces publics. Traversant, le grand hall du cinéma s'ouvre sur les quais de la Savoureuse aménagés en voie cyclable et en promenade. De fait, cet ancien secteur industriel a opéré sa mue en un pôle commercial et culturel.



Ce projet est un exemple réussi de « recyclage urbain ». En conservant les voûtes ajourées en béton armé du corps principal, le projet de cinéma multiplexe (ouvert en 2002) perpétue la mémoire du bâtiment originel. Bien qu'altérée par l'ajout de volumes opaques (salles de projection, restaurant franchisé, bureaux), l'ancienne structure agit comme le principal élément d'identification du nouvel équipement (vu ici depuis la berge de la rivière).



FIN DES ANNÉES 1990

2020

BELFORT
LE CINÉMA MULTIPLEXE DES QUAIS
(ANCIEN ABATTOIR MUNICIPAL)

photos AUTB



DÉBUT XX^{ÈME}

2020

BELFORT
LE MARCHÉ FRÉRY ET L'ESTA
(ANCIENS BAINS DOUCHES)

carte postale Archives municipales / photo AUTOB



Au début du XX^e siècle, le « quartier neuf » (Carnot) se lotit aux portes de la Vieille-Ville.

À proximité du marché couvert (1905) sont édifiés des bains-douches publics pour pallier le défaut d'eau courante dans nombre de logements.

La chambre de commerce et d'industrie est le troisième bâtiment emblématique parachèvant le front nord de la rue Fréry.



À l'arrière en revanche, des terrains demeurent assez longtemps en attente, autour du chemin de fer d'intérêt local puis une gare routière.

Cependant, les nouvelles normes du confort domestique ont peu à peu raison de la fréquentation des bains-douches. Dans les années 1980, ils sont cédés à la CCI pour être démolis et faire place à l'École Supérieure des Technologies et des Affaires (ESTA).



1985

2020

BELFORT
RUE PIERRE BONNEF
L'ESTA

photos AUTOB



1983

2020

BELFORT RUE MELVILLE CITÉ DES ASSOCIATIONS

photos AUTB

Ce bâtiment, qui accueille aujourd'hui la cité des Associations, fait à l'origine partie d'un ensemble militaire situé face au front nord des fortifications du Pentagone de Vauban.

Suite au rachat par la municipalité en 1984, certains casernements sont démolis, tandis que d'autres sont affectés à des activités civiles, équipements ou services administratifs. Le plus petit des bâtiments conservés abrite ainsi un planétarium, le plus grand les services du district puis de l'agglomération de Belfort. Ils sont valorisés avec simplicité. Les interventions nécessitées par leur changement de vocation leur apportent une seconde jeunesse tout en conservant l'essentiel de leurs caractéristiques d'origine.



1981

2015

BELFORT FAUBOURG DES ANCÊTRES

photos AUTB

L'ancien lycée de jeunes filles Courbet (actuel bâtiment de l'IUFM, construit en 1893) s'est développé jusqu'à occuper dans les années 1970 l'essentiel de l'îlot urbain au nord du temple Saint-Jean, entre le faubourg des Ancêtres et la rue Strolz.

Cet ensemble est devenu le site Marc Bloch, pôle d'enseignement regroupant notamment collège, gymnase, IUFM et bibliothèque universitaire (Beaudouin architectes, 1999). Il s'est largement ouvert sur la ville : là où une grille délimitait l'enceinte des bâtiments d'enseignement, le cœur d'îlot arboré (Althabegoïty Bayle architectes) est maintenant irrigué de traversées réservées aux piétons.





ANNÉES 1980

2011

BELFORT, VIEILLE-VILLE PLACE DE LA GRANDE FONTAINE

photos AUTOB

À l'écart des dynamiques du nouveau centre-ville puis des quartiers périphériques à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, les immeubles de la Vieille-Ville se dégradent. Nombre d'entre eux deviennent insalubres, certains même menacent ruine.

Dans les décennies 1960 et 70, les îlots les mieux conservés et les édifices les plus remarquables du point de vue patrimonial sont restaurés. Les plus dégradés sont curés pour reconstruire des immeubles d'habitation adaptés aux modes de vie du moment.

Les nouvelles constructions reprennent le plus souvent les codes de l'ancien et conservent la densité élevée du centre historique. La présence de locaux commerciaux en rez-de-chaussée, la rénovation des espaces publics et la mise en couleur des façades participent à redonner de l'attrait à un quartier alors en déshérence.



08/2015

12/2015

08/2020

**BELFORT
FAUBOURG DE MONTBÉLIARD
L'INSTITUTION
NOTRE-DAME DES ANGES**

photos AUTB

Édifiée dans les années 1920 selon un procédé de construction original en parpaings de ciment moulé, l'église Notre-Dame des Anges est fermée au public en 2011, l'état de sa structure étant jugé dangereux. Elle est finalement démolie à l'été 2015.

La Fondation Providence de Ribauvillé profite de l'espace libéré pour reconfigurer et étendre le Cours Notre-Dame des Anges jouxtant l'ancienne église, et notamment substituer des locaux mieux adaptés aux préfabriqués des écoles maternelle et élémentaire.

Un bâtiment neuf sur 3 niveaux (Atelier G5 architecture), aligné sur la rue, comprend des espace d'accueil et les services administratifs. Un second volume plus en profondeur distribue des salles de classe ainsi qu'un gymnase. Les nouveaux locaux ouvrent à la rentrée scolaire 2018.



2014

2020

BELFORT TÊTE D'ÎLOT RICHELIEU / CRONSTADT

photos AUTOB



À l'entrée sud de Belfort, à proximité du cinéma et de la piscine Pannoux, la pointe sud de l'îlot délimité par le boulevard Richelieu et la rue de Cronstadt est occupée par un ancien bâtiment industriel de taille modeste, caractérisé notamment par sa toiture en shed et sa baie en pavés de verre.

Utilisé un temps comme entrepôt, il est ensuite resté plusieurs années dans un état apparent d'abandon tandis que le petit terrain attenant s'enfrichait.



Le bâtiment est à nouveau partiellement occupé depuis 2020, avec l'installation d'un magasin d'optique au rez-de-chaussée.

Tout en conservant son gabarit et sa silhouette d'origine, il a subi pour cela quelques transformations visibles en façade, ouvrant notamment une vitrine du côté du boulevard.

Le terrain à l'arrière accueille désormais un petit parking pour la clientèle, accessible suite à la démolition de l'ancien mur de clôture.



2014

2020

BELFORT BOULEVARD RICHELIEU

photos AUTOB



1996

2012

2020

BELFORT
RUE GAULARD
ANCIEN ENTREPÔT ET GARAGE
photos AUTB

Dans le faubourg ancien du Fourneau, face à la Savoureuse, un petit bâtiment Art déco, prolongé par un vaste hangar à l'arrière, voisine avec des maisons pavillonnaires et un immeuble des années 1970. D'abord utilisé comme entrepôt par les services de l'Équipement (ancienne DDE) et comme garage par les services de la Ville, il reste ensuite vacant durant de nombreuses années.

En 2010, un permis de démolir est déposé pour préparer un projet de construction immobilière de 9 logements par Néolia, sans suite.

C'est finalement un tout autre projet qui voit le jour en 2020. Le bâtiment est partiellement conservé et remanié pour proposer 4 logements de type loft avec jardins intérieurs (Architecture Spirit). Côté rue, une nouvelle structure métallique reproduit la silhouette et rappelle le caractère industriel de l'édifice d'origine.

05/2015

08/2020

BELFORT
CHÂTEAU SERVIN, RUE NÉGRIER
photos AUTB

Remarquable notamment par son grand parc entre deux rues du faubourg de Montbéliard, cette grosse villa a été construite en 1908 par l'architecte Albert Salomon pour l'industriel Pierre Dollfus.

L'édifice abrite un restaurant et un hôtel de 1960 à 2006, puis est racheté en 2011 par un promoteur immobilier.

La Ville de Belfort et l'Architecte des Bâtiments de France refusent un premier projet impliquant la démolition de la villa.

Celle-ci est finalement conservée, même si remaniée de fond en comble, équipée d'une cage d'ascenseur et de balcons rapportés.

Elle est par ailleurs flanquée de quatre nouveaux immeubles dans l'ancien parc. L'opération (Architecture B&K) comprend en tout 26 logements.

03/2016

08/2020

BELFORT
CHÂTEAU SERVIN, RUE HEIM
photos AUTB





10/2014

07/2018

08/2020

BELFORT ANCIEN SITE DE L'HÔPITAL AVENUE JEAN JAURÈS

photos AUTB

La quasi-totalité des bâtiments de l'ancien centre hospitalier belfortain (4 hectares) a été démolie en 2018 et 2019. En lieu et place, un nouveau quartier à vocation essentiellement résidentielle se développe en procédure de ZAC.

Les premiers bâtiments sortent de terre pour une livraison prévue de la première tranche fin 2021. Il s'agit d'un ensemble d'immeubles de standing de 87 logements (Calmus architecte) et d'une résidence seniors de 119 logements et services. Un pôle gériatrique a par ailleurs réinvesti le bâtiment le plus récent de l'ancien hôpital.

Cette reconversion majeure constitue un jalon pour Belfort, du fait de sa localisation, du nombre de logements programmés et de l'attractivité qu'elle doit redonner au quartier et à la ville.



L'observatoire photographique : chronique et mémoire des mutations du paysage

En reconduisant régulièrement des prises de vue sans changer le cadrage, l'observatoire photographique produit des séries qui documentent les dynamiques d'aménagement du territoire sur la longue durée.

La démarche consiste à placer des lieux sous observation sans préjuger de leur évolution, la résonance avec des projets d'actualité n'étant pas prioritairement recherchée. Toutefois l'observatoire garde également la trace de projets urbains spécifiques. En complément des outils classiques de l'urbanisme que sont la cartographie et la photographie aérienne, il rend compte de l'espace perçu à hauteur d'œil du piéton.

Ce suivi au long cours alimente une photothèque en ligne et donne lieu à une publication thématique annuelle. Ainsi se constitue progressivement une archive précieuse pour mieux observer, décrire et comprendre notre environnement.

Déjà parus :

- 01 / Objectifs et méthode de l'observatoire (2013)
- 02 / Les abords de la gare de Belfort (2013)
- 03 / Urbanisation et consommation foncière (2014)
- 04 / Les opérations de rénovation urbaine (2015)
- 05 / L'aménagement de l'étang des Forges (2016)
- 06 / La reconversion du Parc-à-Ballons (2018)
- 07 / Équipements et services dans la CCVS (2019)

Les précédents numéros sont disponibles en téléchargement sur le site de l'agence :
www.autb.fr/productions/environnement

Retrouvez-y également des séries photographiques et de nombreux albums thématiques dans la rubrique [ressources/photothèque](#)



Référent / contact :
Robin Serrecourt rserrecourt@autb.fr