

# Nuancier du Territoire de Belfort

## Règles et recommandations pour la mise en couleur des façades

Programme partenarial 2020

Maître d'ouvrage  
UDAP 90

Support  
Brochure 8 pages et fichier PDF

Accès  
Diffusion aux communes et aux particuliers

Référent / Contact  
Robin Serrecourt / rserrecourt@autb.fr  
Julien Journeault / jjourneault@autb.fr



## Un document actualisé

Le nuancier du Territoire de Belfort doit être modifié, notamment pour mieux répondre aux attentes actuelles en matière de mise en couleur des façades.

L'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) s'associe à l'AUTB pour la conception d'un document de référence renouvelé, à destination des communes et du grand public.

### 1/ Je choisis la teinte du fond de façade

#### GAMME DES OCRES BEIGES



#### GAMME DES JAUNES ORANGÉS



#### GAMME DES ROSES ET ROUGES



#### GAMME DES VERTS



#### GAMME DES GRIS COLORÉS



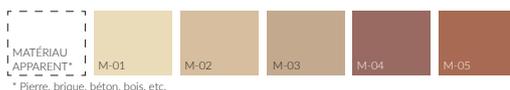
### 2/ Je distingue le soubassement



\* Pierre, brique, béton, granito, etc.

### 3/ Je mets en valeur les modénatures

(chainage, encadrement, linteau, bandeau, table, agrafe, etc.)



\* Pierre, brique, béton, bois, etc.

## Une double dimension réglementaire et pédagogique

Le respect du nuancier est obligatoire pour les bâtiments situés dans un périmètre de protection en co-visibilité d'un monument historique. Il s'impose de même si le document d'urbanisme de la commune le stipule dans son règlement.

En parallèle de cette dimension réglementaire, l'objectif est d'enrichir le document par des recommandations et de l'illustrer par des exemples pour en faire un petit guide pédagogique. Il s'agit d'accompagner les projets de ravalement, en construction neuve comme en réhabilitation, en incitant à la prise en compte des caractéristiques architecturales, urbaines et paysagères propres à chaque situation.

Le guide formule d'une part les règles d'or pour valoriser son patrimoine, d'autre part des recommandations plus détaillées afin de réussir son projet. Trois types bâtis parmi les principaux présents dans le Territoire sont illustrés avec des conseils différenciés pour la mise en couleur : la ferme ancienne, la villa ou maison de ville et la maison individuelle contemporaine.

Dans la partie consacrée au nuancier proprement dit, les gammes colorées sont présentées en rapport à chacune des grandes parties composant la façade. Les propriétaires sont guidés étape par étape dans leur projet de mise en couleur afin de garantir une harmonie d'ensemble.

