

Agence d'Urbanisme du Territoire de Belfort

4 rue de l'As de Carreau - BP 10107 - 90002 Belfort Cedex - 03 84 46 51 51 - contact@autb.fr

www.autb.fr

### Vers un pôle d'échange multimodal

Les travaux actuels aux abords de la gare de Belfort visent à configurer un « Pôle d'échange multimodal » (PEM) pour faire la jonction entre tous les modes de transport en un lieu central stratégique.

Que ce soit devant la gare (parvis, avenue), aux abords côté nord (rue du Pont-Neuf) ou côté sud (halles fret), ce secteur connaît une mutation profonde. Le fonctionnement des lieux et les pratiques sont largement repensés, et c'est tout le paysage urbain du quartier qui évolue en conséquence.

Les séries photographiques présentées ici témoignent de la mutation engagée.



vers 1900

juillet 2012

avril 2013

### L'AVENUE WILSON DEPUIS LA RAMPE DU PONT-NEUF

carte postale DR / photos AUTB



*Cette série montre une tendance à un certain retour aux sources.*

*À l'époque du tramway sillonnant une avenue fréquentée surtout par les piétons, a succédé le règne de l'automobile au détriment de presque tous les autres modes de déplacement.*

*L'aspiration à une ville plus apaisée conduit aujourd'hui à un rééquilibrage : site propre pour les transports en commun et piétonisation partielle.*

*Néanmoins, l'espace de la voirie, tous flux confondus, reste en toute logique largement dominant dans ce contexte de front urbain d'hyper-centre.*

*À noter le retour (encore timide) du végétal, et la disparition récente de l'escalier d'origine dans la continuité de la rampe du Pont-Neuf, remplacé par un accès anecdotique assurant chichement la relation transversale.*



2011 août

2013 avril

## LA RUE DU PONT-NEUF

photos AUTB

*Dans le prolongement du quai militaire, la rue du Pont-Neuf (vue ici en contre-sens automobile) rejoint l'avenue Wilson devant la gare.*

*La comparaison avant-après montre l'impact de la refonte de la rue, dont la largeur a doublé en gagnant des emprises en bordure des voies ferrées, autrefois allouées à des services de la SNCF.*

*Le nouvel espace de la rue réaménagée autorise un réaménagement confortable pour les différents flux (automobiles, bus, piétons et cycles), ainsi que la plantation d'arbres en alignement qui aideront à structurer cette impressionnante largeur de voie.*

*Dans l'attente des futures frondaisons, le dégagement visuel sur la structure du pont Michelet apporte un rapprochement non seulement visuel mais aussi de sens.*



septembre 2012

avril 2013

L'EXTRÉMITÉ SUD  
DES ANCIENNES HALLES FRET

photos AUTB

*Là où le faubourg de Montbéliard devient rue de Besançon, prenait aussi fin en parallèle le grand linéaire des anciennes halles fret, contre lequel avait été aménagée une voie de bus en site propre (TCSP).*

*La récente démolition des halles révèle la proximité des fuseaux ferroviaires, et dégage des vues lointaines jusqu'au massif du Salbert.*

*Dans l'attente d'un programme urbain mûri, une grande capacité de stationnement provisoire côtoiera sur ces emprises libérées le TCSP toujours présent.*





vers 1980

novembre 2011

novembre 2012

avril 2013

## L'AVENUE WILSON AU BAS DE DE LA RUE DU PONT-NEUF

photos AUTB

*Ce point de vue correspond à la rencontre de plusieurs flux de circulation : à la sortie du passage souterrain Pierre Sépard, le bas de la rue du Pont-Neuf rejoint, dans un mouvement de confluence, l'extrémité du faubourg de France pour devenir l'avenue Wilson.*

*La perspective est tenue d'un côté par l'alignement des façades des îlots urbains du faubourg de Montbéliard, et de l'autre, la façade de la gare SNCF.*

*Les aménagements récents, comparés à ceux d'il y a trente ans, montrent l'évolution de l'espace et la vision de son usage.*

*Là où le flux routier contournait auparavant un parking implanté au pied du bâtiment voyageurs de la gare, la jonction des voies s'opère aujourd'hui plus près de l'édifice. Le stationnement a disparu au profit d'une rue du Pont-Neuf plus rectiligne et plus ample, et d'un nouvel arrêt de bus commun à la gare et à la rue piétonne, implanté sur un grand axe TCSP.*



Pour découvrir d'autres séries photographiques, ainsi que des albums thématiques, rendez-vous dans la rubrique « Ressources » du site [autb.fr](http://autb.fr)



2012 août

2013 février

### LA HALLE MESSAGERIE DEPUIS LES QUAIS SNCF

photos AUTB



La déconstruction du linéaire des anciennes halles fret est ici montrée depuis les quais de la gare. C'est d'ailleurs peut-être le point de vue visible par le plus grand nombre de personnes, à l'arrivée et au départ de tous les trains.

Désormais, cette « entrée de ville » ferroviaire révèle un nouveau visage, c'est-à-dire la façade urbaine jusque-là masquée par les halles. On redécouvre un enchaînement de bâtiments variés, longés par le TSCP et une nappe de stationnement, dans l'attente d'un aménagement plus abouti.

Ce cadrage permet également de mieux identifier la halle Messagerie, conservée à l'extrémité sud du bâtiment de la gare.

septembre 2012

avril 2013

### LA HALLE MESSAGERIE, AVENUE WILSON

photos AUTB



Indépendamment de son caractère emblématique de l'architecture industrielle à structure béton de l'entre-deux-guerres, le maintien (temporaire ?) de la halle Messagerie illustre le besoin de cadrer le paysage urbain désormais ouvert sur le lointain, et sur les rails au plus près.

Le décalage de la halle par rapport à l'alignement de la façade de la gare permet d'apporter une « conclusion » bâtie à l'ensemble immobilier de la gare, et de délimiter ainsi le nouveau parvis en cours d'aménagement.

Reste à trouver une nouvelle fonction à ce bâtiment, et à parachever les aménagements nécessaires au lien entre l'avenue Wilson, le parvis, et le long linéaire de parking bordant les voies ferrées sur près de 400m.