

L'observation photographique consiste à reconduire régulièrement des prises de vue en conservant le même cadrage, afin de documenter de façon « objective » les dynamiques d'aménagement du territoire sur la longue durée. En complément des outils classiques de l'urbanisme que sont la cartographie et la photographie aérienne, ce suivi permet de rendre compte de l'espace perçu à hauteur d'œil du piéton. Ainsi se constitue au fil du temps **une archive précieuse pour observer, décrire et comprendre notre environnement.**

Les séries photographiques peuvent illustrer des phénomènes généraux qui s'incarnent localement (par exemple la fermeture des paysages dans les fonds de vallée), ou placer des lieux sous observation sans préjuger de leur évolution (par exemple les zones commerciales d'entrée de ville). Elles peuvent également porter sur des opérations spécifiques (par exemple le renouvellement en quartier résidentiel du site belfortain de l'ancien hôpital), bien que la résonance avec des projets d'actualité ne soit pas prioritairement recherchée.

À la suite d'une phase exploratoire et de construction de la méthode, l'observatoire s'est déployé à partir de 2013 sous la double forme d'**une photothèque en ligne** (vues comparées classées par lieux) et d'**un livret thématique annuel.**

Du 3 au 30 avril 2021, **une exposition dans le cadre du Mois de la photo à Belfort** fait découvrir l'observatoire au grand public.

+ Pour aller plus loin :

- La photothèque en ligne de l'AUTB :
<http://www.autb.fr/ressource/ressources-photographiques>
- Les livrets thématiques annuels :
<http://www.autb.fr/productions/environnement>
- Le catalogue de l'exposition « Belfort, un observatoire photographique » :
<http://www.autb.fr/ressource/expositions>

